

Tylovo divadlo



WINTRŮV
RAKOVNÍK
2018

WINTRŮV RAKOVNÍK 2018

XXXXII. postupová přehlídka amatérských
divadelních souborů
s výběrem na celostátní přehlídku
amatérského činoherního a hudebního divadla
Divadelní Piknik Volyně

Vyhlašovatel a hlavní pořadatel:
Město Rakovník, Kulturní centrum Rakovník

Spolupořadatel:
Divadelní spolek Tyl Rakovník
za finanční podpory grantu
Ministerstva kultury České republiky

Ceny a upomínkové předměty věnovaly:

Město Rakovník
Kulturní centrum Rakovník
Městská knihovna Rakovník

Rakovník



Amo, amare.

Latinské sloveso. To od něj je odvozené slovo amatérský. Dejte ho přeložit někomu, kdo se cítí být profesionálem a on vám odpoví „směšný“. Požádejte o překlad lingvistu a on odpoví „milující“. Předložte ho mně a uslyšíte „nesmělý“. A teď spojíme můj přívlastek s podstatným jménem herec.

Ale může být nesmělý někdo, kdo před vás předstupuje v záři reflektorů nahý, aby vás přesvědčil, že vidíte šaty krále? Může být vůbec nesmělý někdo, kdo přichází se jménem obyčejným jako pondělní ráno, ale po prvním výstupu odchází, vámi viděn jako Athos?

Přemýšlím, kde se v mém překladu ztratil ještě jeden drobný význam toho slova, jedna malá nuance. Oddaný. Amatérský herec je člověk oddaný svému snu. Tu se jím nechává vláčet po cestách blátivých, přes stržené mosty vztahů až na pichlavé strniště kritiky. Jindy se mu podaří sen osedlat a vzlétnout jak na Pegasovi vzhůru. S větrem ve vlasech a vědomím Ikarova osudu v zádech. Ale jeho touha bývá silnější strachu.

Máme bohudíky ještě takové lidi v našem městě. Ale ne dost na tom. Jedenkrát ročně k nám přijedou ještě potulní komedianti, tedy herci odjinud, a společně nám sehrají řadu představení, celý festival se jménem pana Wintra. A každý, jeden každý z nich je ochoten na pomíjivý okamžik času nám otevřít svou duši, svůj křehký zámek ze skla a nechat nás nahlédnout. Vstoupit. I pobýt chvilku.

Nuže vstupme. Ale učiňme tak s pokorou a úctou. Lidé, oddaní divadlu, si to zaslouží.

JUDr. Pavel Jenšovský

PROGRAM

Středa 14. března 2018

Tylovo divadlo 19.00 – 21.20 hodin
Peter Shaffer

AMADEUS

Divadelní soubor Boženy Němcové Plzeň

Čtvrtek 15. března 2018

Tylovo divadlo 10.00 – 11.00 hodin
Petr Matoušek

ZBOROV

aneb Hrdinové bez patosu

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

Tylovo divadlo 19.00 – 20.50 hodin
Petr Matoušek

VŠICHNI JSME HERCI...

aneb Co by kdyby

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

Pátek 16. března 2018

Tylovo divadlo 14.00 – 16.10 hodin
Robin Hawdon

DOKONALÁ SVATBA

Divadlo vlašimských ochotníků

Vznešený DIVOCH

Tylovo divadlo 19.30 – 21.50 hodin
Ray Cooney

PEKLO V HOTELU WESTMINSTER

Dobřichovická divadelní společnost

Sobota 17. března 2018

Jeviště Tylova divadla 10.00 – 10.50 hodin

Charles Bukowski

O BÁSNÍKOVI

Nevhodné pro děti a mladistvé do 15 let

Divadlo (bez záruky) Praha

Tylovo divadlo 15.00 – 16.25 hodin

Mario Geraldini

Zlomatka

Nevhodné pro děti a mladistvé do 15 let

Divadelní spolek Tyl Říčany

Tylovo divadlo 19.00 – 20.20 hodin

Karel Čapek

VÁLKA S MLOKY

V.A.D. Kladno

Foyer Tylova divadla 23.30 hodin

VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

A ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY

Lektorský sbor:

doc. Mgr. Milan Schejbal

umělecký šéf a režisér Divadla A. Dvořáka Příbram

PhDr. Milan Strotzer

vedoucí úkolu Databáze českého amatérského divadla

a odborný pracovník

pro amatérské divadlo NIPOS ARTAMA

MgA. Zdeněk Janál

dramaturg Městského divadla Most

Divadelní soubor Boženy Němcové Plzeň

Středa 14. března 2018

Tylovo divadlo

19.00 – 21.20 hodin

Peter Shaffer

AMADEUS

režie

Vlastimil Fidler

OSOBY A OBSAZENÍ

<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i>	Martina Kopúnová
<i>Salieri</i>	Ondřej Burián
<i>Konstance Weberová</i> (<i>Mozartová</i>)	Kateřina Husová
<i>Josef II.</i> <i>hrabě von Strack,</i> <i>císařský komoří</i>	Miroslav Breitfelder
<i>hrabě Orsini-Rosenberg,</i> <i>ředitel císařské opery</i>	Radek Špínka
<i>baron van Swieten,</i> <i>prefekt císařské knihovny</i>	Martin Urbánek
<i>větríček – venticelli</i>	Tomáš Kočárek
<i>větríček – venticelli</i>	Kateřina Janovcová
<i>inspice</i>	Eva Kubičková
<i>inspice</i>	Nikol Konrádová
<i>capezzoli di Venere</i>	Kateřina Železná
	Veronika Levová

Délka představení 140 minut včetně přestávky

Premiéra 11. a 14. prosince 2017

O HŘE

Osudový střet génia s géniem průměrnosti. Život Wolfganga Amadea Mozarta, který záhy nabývá rysů antické tragédie. I tak by se dalo charakterizovat komorní drama Petera Shaffera Amadeus. Protivení se Bohu, děsuplný zločin a věčný trest. Především však silný lidský příběh: Salieri, uznávaný a obdivovaný dvorní skladatel jako jediný dokáže pochopit a ocenit Mozartovu hudbu. Ví, že takto promlouvá Bůh k člověku. To však z něj nutně činí démonického strůjce a průvodce Mozartova pádu, Mozartova konce. Salieri neváhá. Zná však svůj osud, zná i svůj trest...



O SOUBORU

Divadelní soubor Boženy Němcové vznikl na začátku roku 2005, (pravděpodobně) v noci z 2. na 3. ledna v plzeňském klubu Kapsa, přičemž Plzeň hrála v tomto znamenitém počínu roli hlavní. Původní představa „zkusíme, zahrajeme, uvidíme a asi utečeme“ se ukázala jako mylná, protože po prvních představeních se soubor nerozpadl, naopak došlo k jeho výraznému personálnímu posílení a stabilizaci. Dosud jsme sehráli Noc na Karlštejně (premiéry 2005 a 2010), Držgroš benátský (2006), Revizor (2009 a 2015), Sluha dvou pánů (2011), Brouk v hlavě (2012), Čtrnáctý hrabě Gurney (2014), Na flámu (2016)

KONTAKTNÍ OSOBA:

Vlastimil Fidler
Mikulášské náměstí 11
328 01 Plzeň
tel.: 724 602 847
e-mail: vf@email.cz

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

Čtvrtek 15. března 2018

Tylovo divadlo

10.00 – 11.00 hodin

Petr Matoušek

ZBOROV

aneb Hrdinové bez patosu

Režie

Petr Matoušek

OSOBY A OBSAZENÍ

Pavel Novák

Ladislav Niklíček j. h.

Blažek

Roman Dušek

Houžvička

Petr Matoušek

Hohenstein Adolf

Martin Weiss

Brychta

Radek Kotlaba

Anastazia,

zdravotní sestra

Kateřina Roscová

Sekera

Petr Havlík

Malý

David Bohata

Kratina

Pavel Wieser j.h.

Suchý

Marian Tomko j.h.

Voldán

David Durdis

Machek, četař

Jan Jíše

Švec, podporučík

Jiří Filip

Harmonikářka

Alexandra Niklíčková j. h.

lajtnant Kunc

Martin Herrmann

/Štefan Greguš

Rozsivalová,

hlavní sestra

Klára Pabištová

Tamara

Kristýna Licinbergová

/Simona Matoušková

Volod'ka

Jáchym Trávník j. h.

Novák, otec

Václav Hájek

Délka představení 60 minut

Premiéra 1. července 2017

O HŘE

Příběh jedno družstva složeného z českých „dobrovolců“. V uniformě 1. československé jednotky na Rusi se potkávají muži a mládenci různého věku, nátury i zkušeností. To, jak si s nimi osud zahrál, jaké jim rozdal karty, jak prožívali pár poslední dní před památnou zborovskou bitvou, uvidíte v našem divadýlkovském příspěvku ke stému výročí bitvy.



Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

Čtvrtek 15. března 2018

Tylovo divadlo

19.00 – 20.50 hodin

Petr Matoušek

VŠICHNI JSME

HERCI...

aneb Co by kdyby

Režie

Petr Matoušek

OSOBY A OBSAZENÍ

Jaromír Švestka,

ředitel divadla/herec

Petr Havlík

Rostislav Váňa, herec/

umělecký šéf

Lukáš Fila j. h.

Marie Kostková,

tajemnice divadla

Kateřina Luňáková

Václav Sládek, režisér

Radek Kotlaba

Pavel Karas, režisér

Václav Hájek

Květa Sládková/

Květa Syrová/

Květa Bobková

Jitka Urbanová

Pavel Syrový, herec

Pavel Wieser j. h.

Jan Bobek, herec

Štefan Greguš

Barbora Mráčková,

herečka

Libuše Mikulecká

Apolena Zrzavá, herečka

/Apolena Huntířová, herečka

Blanka Kučerová

Aloisie Branková, herečka

Marcela Paterová

Jindřich Huntíř, herec

Petr Matoušek

Karel Brázda, herec

Libor Ševců

Ondřej Koblížek, herec/režisér

Martin Weiss

Miroslav Najbrt, spisovatel/

ministr kultury

Luboš Dvořák

Agatha Herzinová, zv.

Klára Pabištová

Oskar Kvaček, funkcionář

Ladislav Niklíček j. h.



Jana Kvačková/Frau Kvacek
Aleš Mrva, vedoucí hereckého
klubu

Karel Sajdl, kulisák/člen SS
pionýrka/členka Bund
Deutscher Mädel/skautka
pionýr/člen Hitlerjugend
/skaut

Kristýna Licinbergová

Jan Jíše

Roman Dušek

Kristýna Licinbergová

David Durdis

Délka představení 110 minut bez přestávky
Premiéra 22. února 2017

O HŘE

Alternativní historie některými zatracovaná, jinými velebená. Zveme vás do jednoho z předních českých divadel na sklonku 50. let. Zkouší se hra J. W. Goetha Faust.

Jednou v kulisách komunistického režimu, podruhé v nacistické výpravě, kdy Velkoněmecká říše vyhrála své tažení Evropou a protektorát je stále součástí říše. Nakonec v Masarykovské republice, kdy se armáda postavila na stranu prezidenta Beneše, potlačila komunistický puč a do čela postavila Jana Masaryka. Jací bychom byli my? Změnil by jiný průběh historie naše osudy? Může za to doba nebo si jen umíme navzájem dělat peklo na zemi?

Hra byla inspirována novelou Herci od Václava Hollarce.

O SOUBORU

Divadýlko na dlani vzniklo na sklonku léta 1998. Od svého vzniku má na svém kontě 26 inscenací, z nichž 13 je stále na repertoáru. Nejvíce repríz se zatím dočkala klauniáda A tak tě prosím, kníže, s počtem 63 repríz. Z novějších inscenací stojí za zmínku 33 repríz představení Bylo nás pět.

Od roku 2000 pořádáme pravidelně letní plenérovou scénu Léto na dlani. Od doby, kdy jsme festival pořádali na jednom místě a zvali spřátelené soubory, jsme přešli k formátu jednoho našeho představení (Noc na Karlštejně), se kterým objíždíme zajímavá místa. V letošním roce připravujeme představení Mušketýři aneb Co Dumas nenapsal.

Od roku 2009 pořádáme krajskou postupovou přehlídku Popelka na dlani.

Od ledna 2008 vydáváme souborový časopis Divadelní kurýr – nepravidelný občasník, jehož archiv je umístěn na našich webových stránkách.

Součástí souboru je Dětské divadelní studio, kde vychováváme svůj divadelní potěr.

Souborem celkem prošlo 53 divadelních nadšenců. V současnosti máme 29 členů.

KONTAKTNÍ OSOBA:

Petr Matoušek

Fortenská 578

294 21 Bělá pod Bezdězem

tel.: 739 017 581

e-mail: petrmat67@gmail.com

Webová stránka Divadýlka na dlani:

<http://www.divadylko-nadlani.cz>.

Zde také najdete další informace a aktuality z dění v našem souboru.

Naleznete nás i na Facebooku.

Divadlo vlašimských ochotníků

Vznešený DIVOCH

Pátek 16. března 2018

Tylovo divadlo

14.00 – 16.10 hodin

Robin Hawdon

DOKONALÁ SVATBA

Režie

Andrea Smékalová

OSOBY A OBSAZENÍ

Bill Štěpán Smékal

Tom Pavel Novák

Judy Věra Kovaříková

Julie Lenka Jedličková

Rachel Dana Vesecká

Dafné Lenka Míková

Dupont Jiří Jedlička

Amorci Jonatán Smékal, Rozálie Smékalová

Náповěda Dana Šmalclová, Růžena Sokolová

Délka představení 130 minut včetně přestávky

Premiéra 7. prosince 2017



O HŘE

Ráno před svatbou se Bill probudí v posteli po noci, kterou si nepamatuje, s dívkou, kterou nezná, a navíc si ani nepamatuje, co se mezi nimi dělo? A dívka říká, že leccos. Nezbyvá než ji okamžitě ukrýt do koupelny a za vydatné pomoci svědka Toma a nebohé, do věci omylem zapletené pokojské Julie, se pokusit vše utajit před nevěstou a její matkou. Vše se navíc definitivně zaplete ve chvíli, kdy Tom zjistí, která to dívka s Billem strávila noc. Vše v této komedii záměn, lží a nedorozumění spěje k nevyhnutelné katastrofě, která se nakonec ukáže paradoxně být tím nejšťastnějším řešením.

O SOUBORU

Vznešený DIVOCH byl založen v roce 2011 a navázal tak na obrovskou a mnohaletou tradici vlašimského ochotnického divadla. V nově vzniklém uskupení se sešli jak zkušení ochotníci matadoři, tak úplní nováčci, kteří měli chuť postavit se před sál plný publika a ukázat, kolik „komediantství“ se v nich skrývá. Nejstarší členka žije vlašimským divadlem již 55 let, a má úchvatnou divadelní duši. První uvedenou hrou našeho souboru byla pro herce i režiséru velice náročná fraška „Habadůra“ z pera Michaela Cooneyho, s níž sklidili na domácí scéně velice kladné ohlasy a vlašimské publikum tak mohlo znovu naleznout to, co dlouhá léta milovalo. Poté se soubor zejména z osobních důvodů na delší dobu odmlčel. Nyní se po pěti letech vrátil s nastudováním komedie Robina Hawdona „Dokonalá svatba“, která má hlavní poslání – pobavit všechny, kteří ji zhlédnou. Největší radostí pro nás ochotníky, je váš smích, vaše dojetí, váš potlesk.

KONTAKTNÍ OSOBA:

Andrea Smékalová

Blanická 927

258 01 Vlašim

tel.: 732 104 002

e-mail: asant1@centrum.cz,

www.facebook.com/ochotnicivlasim/

Dobřichovická divadelní společnost z.s.

Pátek 16. března 2018

Tylovo divadlo

19.30 – 21.50 hodin

Rey Cooney

PEKLO V HOTELU

WESTMINSTER

aneb Dva do jedné

Překlad

Břetislav Hodek

Režie

Petr Říha

Návrh scény

Jitka Nejedlá

Kostýmy

Jitka Nejedlá,

Lenka Mejstříková

Světla, zvuk

Petr Calda, Jan Kuna

Scéna

Karel Král

Inspice

Lucie Hochmalová

Grafický design

Dominika Jansová

OSOBY A OBSAZENÍ

Richard Willey,

zcela ctihodný poslanec

Jiří Šafránek

Pamela Willeyová

Hedvika Hájková

George Pigden

Jan Seidel

Ředitel

Petr Bendl

Číšník (Číňan)

Petr Říha

Lily Chattertonová,

poslankyně

Alena Říhová

Jean De Vries

Jana Kroupová

/Lucie Houdková

Gene De Vries

Jiří Geissler

Maria, pokojská

Jitka Vosková

/Kateřina Fila Věnečková

hoteloví hosté

Olga Vokurková

ROYAL DUO živá hudba

Hana a Jaroslav Kulhavých

Délka představení 150 minut včetně přestávky

Premiéra 13. července 2017 v Dobřichovicích

O HŘE

„Lechtivá“ situační komedie, která srší nespoutaným humorem, ironií i osobitým šarmem. Co všechno může způsobit zprvu nevinný, ale vzápětí málem zkázonosný nápad prověřit manželskou věrnost?

Hra se odehrává někdy počátkem 20. století v Paříži, kdy do hotelu U Něžné kočičky jsou postupně zatahovány všechny postavy hry. Stačí uvolnit malý kamínek nedůvěry, aby se rozpoutala lavina omylů, záměn osob, převleků a nedorozumění.

O SOUBORU

Dobřichovická divadelní společnost, z.s. byla založena v r. 2008. U zrodu stál m.j. Petr Říha (dlouholetý ochotník, herec a režisér, současný principál), a další nadšenci zapálení pro divadlo. V současnosti má 35 členů.

Po první hře Antonie a divoká karta Lva Trifortena následovala řada dalších, převážně komediálních titulů, od renomovaných autorů (Feydeau, Suchý, Markov, Cooney), ale i od členky souboru Aleny Říhové. V Dobřichovicích je na nádvoří zámku prostor vhodný i pro výpravné letní projekty. Tudíž nechybí ani muzikály s živým orchestrem, nestárnoucí Zvonokosy, Světáci, Tři mušketýři nebo pohádka Byl jednou jeden král. Od r. 2009 zde pravidelně v červenci pořádá Dobřichovické divadelní slavnosti, kde kromě místních hrají i hostující amatérské soubory.

Přitažlivost repertoáru Dobřichovické divadelní společnosti výmluvně dokládají nadšené ovace publika a vyprodané sály, v nichž vystupuje v zimním období, včetně pražského Semaforu, Žižkovského divadla Jára Cimrmana, divadla Bez zábradlí a v poslední době v Městských divadlech pražských v ABC a v Rokoku. Soubor byl v r. 2016 porotou doporučen z krajské přehlídky venkovských divadelních souborů v Sadské, kde získal několik cen a čestných uznání za hru Mátový nebo citron?, na národní přehlídku do Vysokého nad Jizerou. V r. 2017 se úspěšně zúčastnil krajské přehlídky Wintrův Rakovník s inscenací Brouk v hlavě, odkud byl doporučena na národní přehlídku do Volyně, získal 3 čestná uznání za herectví, jedno za režii a dvě ceny za herectví.



Z krajské přehlídky v Sadské byl spolek následně, s touto hrou, přímo nominován na národní přehlídku venkovských amatérských divadelních souborů do Vysokého nad Jizerou. Ze 6 hlavních cen byla Dobřichovická divadelní společnost v Sadské oceněna čtyřmi, a to za inscenaci, za režii a 2× za herecký výkon. Z národní přehlídky ve Vysokém nad Jizerou 2017 si DDS odvezla hlavní čestné uznání za inscenaci Brouk v hlavě, hlavní cenu za herectví, cenu za herectví a režii, cenu hlavního sponzora za režii, a jako jediná, byla doporučena na Jiráskův Hronov 2018.

KONTAKTNÍ OSOBA:

JUDr. Petr Říha
Ke křížku 551
259 29 Dobřichovice
tel.: 724 089 768
e-mail: borik2005@volny.cz
www.divadlods.cz

Divadlo (bez záruky) Praha

Sobota 17. března 2018

Jeviště Tylova divadla

10.00 – 10.50 hodin

Charles Bukowski

O BÁSNÍKOVI

Režie

David Slížek

Dramatizace

Adam Doležal, David Slížek,
Jakub Schejbal na motivy textů
Charlese Bukowského

*Dramaturgická
spolupráce*

Petra Jirásková

OSOBY A OBSAZENÍ

Hank

David Slížek

Frank

Martin Rumler

Brenda

Bára Gottliebová

Jitřenka

Helena Plicková

Robert

Vít Šimral

George

Radek Jiříček

Connie

Veronika Gajdošíková

Délka představení včetně přestávky 50 minut

Premiéra 16. června 2015

Nevhodné pro děti a mladistvé do 15 let

O HŘE

DIVADLO (bez záruky) PRAHA uvádí brutální poetic-
kou koláž o milostných básních, sexu s pannami i bez
nich, pivu, zvracení do piana, zvířatech a dalších bás-
nických kratochvílích.

sedím a piju německý pivo

a snažím se zplodit tu

nejlepší báseň

ale už ji nenapíšu



O SOUBORU

DIVADLO (bez záruky) PRAHA (zkratka ĎBZ)

Divadelní soubor založený roku 1991 v Praze. Během let několikrát změnil svůj styl i dramaturgii. Od experimentů s existenciálními myšlenkami došel přes období klasické situační komedie až k fascinaci „tajemnem světa“. Členové ĎBZ sdílejí vizi divadla, které vypráví příběhy, provokuje představivost a dívá se na život z úhlů, které diváka předtím nenapadly. Po celou dobu své existence ĎBZ dělá čest svému jménu: nenabízí žádné záruky, nevíte, čím vás překvapí, kdy přijede a jestli po představení opravdu odjede.

KONTAKTNÍ OSOBA:

David Slížek

tel.: 739 542 720

e-mail: divadlo@bezzaruky.cz

www.bezzaruky.cz/cz/repertoire/o-basnikovi

Divadelní spolek TYL Říčany

Sobota 17. března 2018

Tylovo divadlo

15.00 – 16.25 hodin

Mario Geraldí

ZLOMATKA

Úprava a režie

Karel Purkar

Asistentka režie

Michaela Chrpová

Technická spolupráce

Zuzana Bartošová

Kostýmy

kolektivní spolupráce

Scéna

Karel Purkar

Světla a zvuk

Radim Kulhan

OSOBY A OBSAZENÍ

Anna, matka Diega

Hana Dobrovodská

Diego, její syn

Jakub Kotek

Alberto, přítel Diega

Antonín Jaroš

Olga, prostitutka

Michaela Chrpová-Králová
alt. Klára Egnerová

Délka představení 85 minut bez přestávky

Premiéra 30. listopadu 2017

Nevhodné pro děti a mladistvé do 15 let

O HŘE

Italský dramatik Mario Geraldí umístil svoje drama *Zlomátka* do stísněného prostoru neapolského bytu v době srpnových náboženských svátků. Jeho protagonisty jsou starostlivá matka a její syn Diego, který jí přizná svoji homosexuální orientaci. Matka to odmítne přijmout a rozhodne se, že ho vyléčí. Její svérázná terapie nepostrádající komické prvky se však zvrátí v nečekanou a překvapivou tragédii. (...)

SLOVO AUTORA O HŘE

Tento divadelní text v sobě neskrývá žádnou osobní zkušenost. Zrodil se na základě rozhovoru, který jsem vedl s jedním svým známým, typickým představitelem intelektuálního homosexuála z tzv. lepší rodiny. On měl to štěstí, že jeho rodina přijala jeho orientaci bez problémů. Mě tehdy napadlo, že kdyby se naro-



dil v chudé rodině v některé z lidových čtvrtí, kdyby jeho matka byla prostá, nevzdělaná žena, možná by to dopadlo jinak. Shodou okolností nedlouho po tomto rozhovoru jiného mého kamaráda, který žije na periferii, vlastní matka vyhodila z domu, když se přiznal ke své homosexualitě.

O AUTOROVI

Mario Geraldí – současný italský dramatik, režisér a prozaik. Jeho hra Zlomátka získala nejvyšší ocenění v soutěži mladých talentů v roce 2002. Geraldí režíroval v Neapoli, Florencii, Římě a dalších italských městech. V současnosti pracuje jako umělecký šéf divadelní přehlídky PRESENTE INDICIATIVO zaměřené na divadelní hry s aktuální tematikou. Velké pozornosti se v Itálii těší i jeho drama o smrti slavného italského režiséra Pasoliniho: Idroscalo 93. Morte di Pier Paolo Pasolini.

KONTAKTNÍ OSOBA:

Radana Šimčíková – vedoucí
Podskalí 97, 251 01 Říčany
tel.: 722 956 383
e-mail: rsimcikova@seznam.cz

Karel Purkar – režisér
Komenského náměstí 1850, 251 01 Říčany
tel.: 724 724 360
e-mail: karel.purkar@seznam.cz

www.dstyl-ricany.cz

Divadlo V.A.D. Kladno

Sobota 17. března 2018

Tylovo divadlo

19.00 – 20.20 hodin

volně podle románu Karla Čapka

VÁLKA S MLOKY

...Kritika knihu označila jako román utopistický. Bráním se proti tomuto slovu. Není to utopie, nýbrž dnešek...

K. Čapek

koncept, scéna

dramaturgická spolupráce

scénář

vizuál

hudba

kostýmy

Kazimír Lupinec

Vilém Říha

Kazimír Lupinec & V.A.D.

Kate Starling

Václav Ježek

V.A.D., Kate Starling

HRAJÍ

A. Mineva, M. Gřegoř, D. Pilát, S. Husmarov, V. Říha,
L. Lupincová, O. Huml, K. Bečková, E. McHáčková,
K. Lupinec, E. Spurná, F. Šlukovrbovec

zvuk

světla

všestranná účast

zvuky a ruchy

výroba kostýmů

výroba scény

Jiří Brzda

Václav Urban,

Václav Kratina

Theodor Ocelín

František Šlukovrbovec

HP Krejčovství

Hana Podaná

Václav Kratina



Občas se můžeme ještě dočíst, že Válka s mloky je o nacismu. Podle našeho názoru román není o ničem podobně konkrétním. Je o závažnějším tématu – o bytostné neschopnosti lidstva postavit se jednotně, přiměřeně a včas nějakému nebezpečí nebo naopak výzvě.

Mloci nepřicházejí do světa lidí ze zátoky Devil Bay je odvrácená strana lidství. Mloci symbolizují.

Mloci nezobrazují žádného konkrétního nepřítele nebo vnější nebezpečí. Mnohem víc jsou zrcadlem a symbolem nedokonalosti lidstva jako celku populace, bytostné. Mloci nepřicházejí z vnějšku ale zevnitř. Jsou zrcadlem lidí, symbolem slabosti lidstva.

Délka představení 80 minut

Premiéra 18. února 2018

O HŘE

Kdo četl, Válku s mloky může potvrdit, že není jen dílem katastrofickým. Při vší reálnosti je kniha psána s jemným humorem a neustálou nadsázkou. Na těchto kvalitách postavilo V.A.D. svou dramaturgii. Poselství knihy je stále aktuální, vlastně ještě aktuálnější než v době svého vzniku. Čapek totiž nepíše o nějakém konkrétním vnějším nebezpečí, ale o slabinách lidí a lidské společnosti.

O SOUBORU

Je amatérské divadlo působící od roku 1998 v Kladně. Soubor dělá autorské a převážně komediální divadlo. Autorský princip uplatňuje i v případě dramaturgii vybraných literárních děl.

KONTAKTNÍ OSOBA:

Jan Červený

Nám. 9. května 975

273 09 Kladno

tel.: 777 663 339

e-mail: kazimir1@seznam.cz

www.divadlo-vad.cz



***Šťastnou cestu domů
a za rok na shledanou.***



Programovou brožuru vydalo Kulturní centrum Rakovník
Lito Lokša PrePress Rakovník.
Tisk Tuček Tiskárna Rakovník.
Počet výtisků 120 ks.
Březen 2018